Josef Müller-Brockmann

Grid systems

in graphic design

A visual communication manual
for graphic designers,
typographers and
three dimensional designers

Raster systeme

für die
visuelle Gestaltung

Ein Handbuch für
Grafiker, Typografen und
Ausstellungsgestalter

Niggli

Table of Contents

Foreword	7
The book	9
Grid and design philosophy	10
The typographic grid	11
What is the purpose of the grid?	13
Sizes of paper	15
The typographic measuring system	17
Typeface alphabets	19
Width of column	30
Leading	34
Margin proportions	39
Page numbers	42
Body and display faces	45
Construction of the type area	49
Construction of the grid	57
Type and picture area with 8 grid fields	72
Type and picture area with 20 grid fields	76
Type and picture area with 32 grid fields	87
The photograph in the grid system	97
The illustration in the grid system	99
Solid tint in the grid system	101
Practical examples	104
The grid system in corporate identity	133
The grid in three-dimensional design	141
Examples of exhibitions	149
System of order in ancient and modern times	158
Concluding remarks	174
Bibliography	175
List of artists	176

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	7
Zum Buch	9
Raster- und Design-Philosophie	10
Der typografische Raster	11
Wozu dient der Raster?	13
Papierformate	15
Das typografische Mass-System	17
Schriftalphabete	19
Spaltenbreite	30
Zeilendurchschuss	34
Randproportionen	39
Pagina	42
Grundschriften und Auszeichnungsschriften	45
Konstruktion des Satzspiegels	49
Konstruktion des Rasters	57
Satz- und Bildspiegel mit 8 Rasterfeldern	72
Satz- und Bildspiegel mit 20 Rasterfeldern	76
Satz- und Bildspiegel mit 32 Rasterfeldern	87
Die Fotografie im Rastersystem	97
Die Ilustration im Rastersystem	99
Die Farbfläche im Rastersystem	101
Beispiele aus der Praxis	104
Das Rastersystem im Erscheinungsbild	133
Der Raster in der dreidimensionalen Gestaltung	141
Beispiele aus der Ausstellungspraxis	149
Ordnungssysteme im Altertum und in der Neuzeit	158
Schlussbemerkung	174
Literaturverzeichnis	175
Künstlerverzeichnis	176